

Le long chemin de Katia Bourdarel à voir jusqu'au 11 janvier au Centre d'art contemporain d'Istres

Les murmures merveilleux

• 9 novembre 2013–11 janvier 2014 •

!! Vérifier les jours off sur la période



Katia Bourdarel réenchante le Centre d'art contemporain intercommunal d'Istres pour clore non sans une pointe de mélancolie le programme annuel *À la conquête de l'espace, épisode 2* qui explorait les modalités de la représentation.

«*Les choses importantes se murmurent*». C'est ainsi que Katia Bourdarel déclare concevoir son œuvre pour élaborer «*un art généreux pour un rapprochement avec l'autre*». Avec cette carte blanche elle confirme son travail de rêveuse impénitente en investissant les quatre salles en autant de stations d'un parcours initiatique qui outrepassa les réalités tangibles du musée. *Ce long chemin* proposé au visiteur débute et se clôt avec deux œuvres produites spécialement pour l'occasion, complétées par des pièces récentes. Chacune renvoie de l'une à l'autre avec en fonds commun les archétypes du conte : la forêt, la cabane, les êtres féeriques et hybrides, la lumière et l'obscur, des espaces enchantés et inquiétants, le reflet... L'artiste multiplie la nature des médiums et les dispositifs narratifs comme dans le *wall painting* où se combinent deux types et deux techniques de représentation et d'illusionnisme. Sur des silhouettes stylisées d'arbres noirs peintes sur les murs blancs telles des projections cinématographiques sont fixés deux cadres au rendu photographique réalisés à l'aquarelle. Des plantes s'y enchevêtrent autour d'un bras : cueillette ou nature enchantée, avant ou après que la forêt fût noire ? Dans notre dos, dans la vidéo *Ailleurs*, un elfe sombre évolue dans un sous bois hyper lumineux. Au dernier étage, l'installation *Le secret* est constituée d'une cabane naine d'où fusent alentour des lumières multicolores à travers des diamants sertis dans les planches fuligineuses. On ne croit pas aux fables mais on s'y complaît. Un livre-coffret *Le conte de l'orteil* a été réalisé avec l'atelier marseillais Tchikebe sur des textes d'Emélia Carrère, vingt tirages de tête numérotés et signés, hors commerce, ainsi qu'un livret sous couverture sérigraphiée, disponible au CAC (15 €). *Le long chemin* se prolonge en novembre : le 20, *Conterie insolite* de Jeannie Lefebvre et une *Promenade contée* avec Agnès Chavanon/association AMAC le 29.

CLAUDE LORIN

Novembre 2013

Le long chemin

Jusqu'au 11 janvier

Centre d'art contemporain intercommunal, Istres

04 42 55 17 10

www.ouestprovence.fr

Claude Lorin - novembre 2013