



carte blanche  
**CÔME DI MEGLIO**

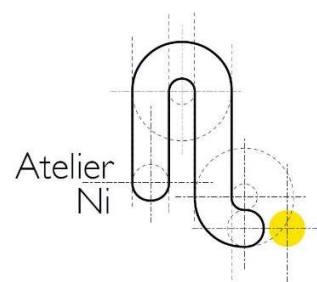
Exposition du 10 au 12 mai 2018

**DOSSIER DE PRESSE**

Exposition dans le cadre du Printemps de l'Art Contemporain

Aix-Marseille Métropole • 9 mai – 26 mai

**PAC**



Dossier de presse – Carte Blanche à Côme Di Meglio  
Exposition du 10 au 12 mai 2018

## SOMMAIRE



Crédit photo : Côme Di Meglio

- 3** Contexte de l'exposition  
La résidence de production  
Le Printemps de l'Art Contemporain
- 4** L'artiste
- 5** Carte blanche
- 6** Biographie
- 7** Actualités de l'artiste
- 8** L'Atelier Ni
- 9** Informations pratiques

Dossier de presse – Carte Blanche à Côme Di Meglio  
Exposition du 10 au 12 mai 2018

## LA RESIDENCE DE PRODUCTION

Cette année encore, l'Atelier Ni ouvre ses portes pour accueillir un artiste et soutenir sa production.

Pour l'équipe de l'Atelier Ni, c'est un moment de partage et d'échange dans un duo artiste/atelier de production qui permet d'associer nos compétences dans un but commun : la qualité artistique et technique de l'œuvre.

A l'occasion de cette résidence, l'artiste sélectionné bénéficie de l'équipement et des compétences dont nous disposons à l'atelier, ainsi que de la prise en charge des matériaux nécessaires à la réalisation de son projet artistique. Ce dernier est ensuite exposé et présenté lors du Printemps de l'Art contemporain.

Les artistes bénéficiaires des résidences de production de l'Atelier Ni :

Jérôme Cavalière (2014), Thomas Royez (2015), Stéphane Protic (2015), Selma Lepart (lauréate de l'appel à projet 2016) et Julien Fargetton (coup de cœur du jury 2016), Aurélie Pétreil (2017), Côme De Meglio (2018)

## LE PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN

Porté par Marseille expos, le Printemps de l'Art Contemporain est une manifestation annuelle qui rassemble chaque mois de mai depuis 10 ans, une cinquantaine d'expositions dans toute la ville, avec de nombreux événements parallèles, visites, conférences, rencontres avec artistes et professionnels...

C'est dans cette 10<sup>ème</sup> édition que s'inscrira la carte blanche de Côme De Meglio.

Programme complet sur : [pac.marseilleexpos.com](http://pac.marseilleexpos.com)

Réseau & membres du réseau : [www.marseilleexpos.com](http://www.marseilleexpos.com)

printemps de l'art contemporain



Dossier de presse – Carte Blanche à Côme Di Meglio  
Exposition du 10 au 12 mai 2018

## COME DI MEGLIO

*« Ma quête artistique est de réveiller le sentiment de la pure joie d'exister. En créant des sculptures, des objets, des espaces et des expériences, je cherche à permettre par l'imaginaire de nous sentir reliés.*

*Inscrire l'être humain dans une continuité, d'un passé des origines vers un futur à bâtir, ainsi qu'au présent, reliés à nous-mêmes et aux autres.*

*Profondément ancrées dans la matière, et simultanément en permanente dématérialisation, par la ruine ou le virtuel, j'envisage mes œuvres comme un point de passage entre le corps et l'esprit.*

*Convoquant le design, l'architecture d'intérieur, et les dispositifs interactifs, mes œuvres sont des tentatives pour provoquer l'état de grâce dans lequel l'être humain entre en adéquation avec son environnement.*

*Immobile face à un objet, immergé dans une expérience ou accueilli par un visage, créer les conditions pour inviter chacun à sentir sa place dans un monde connecté, la pure joie d'exister ».*



Silicone translucide - 2016

<http://www.comedimeglio.com/>



Dossier de presse – Carte Blanche à Côte Di Meglio  
Exposition du 10 au 12 mai 2018

## TRANSITION FOOD



*Transfert sur plâtre - 2014*

*Cette quête m'a naturellement conduit à m'intéresser à l'alimentation, comme acte par excellence de communion avec son environnement. L'agriculture révèle, grâce au ciel et au travail de l'homme, le meilleur de la terre. Dans un repas s'incarnent la créativité et l'amour de celui qui l'a préparé. La matière se transforme en l'énergie qui nous permet de prendre part au monde.*

*Ce moment peut devenir une réelle célébration de l'inscription de l'être humain dans le cycle du vivant.*

*Cet entrelacement avec les origines de la vie, le cycle des saisons, une transmission de connaissances et d'émerveillements génération après génération est si vertigineux que nous prenons rarement pleine conscience de toute la beauté qui est à l'œuvre dans un repas.*

*C'est pourquoi je développe actuellement TransitionFOOD. Il s'agit pour moi de créer les conditions pour retrouver le sens de l'acte de s'alimenter, se relier au cycle du vivant et partager son énergie avec les convives qui prennent part au repas.*

*TransitionFOOD est un espace pour célébrer l'inscription de l'être humain dans le cycle du vivant, lors d'un repas partagé.*

*Dans cet environnement propice, ces repas s'enchantent de moments d'hypnose collective. L'imaginaire, fécondé par l'hypnose, élargit la conscience. Plus réceptifs aux saveurs et aux univers qu'elles évoquent, les convives peuvent alors embrasser toutes les ramifications qui se déploient dans la nourriture qui leur est offerte. De l'amour de celui qui l'a préparée, au savoir-faire ancestral des agriculteurs. La respiration des saisons et la caresse éternelle du soleil, qui dessine le paysage, au rythme de la rotation de la Terre. Les convives élargissent alors leur assiette, pour accueillir tout le mystère et le miracle de l'univers, contenu dans chaque bouchée.*

*TransitionFOOD s'inscrit dans l'aventure collective de transition énergétique qui s'accomplit à l'échelle de la planète et relie tous les êtres humains. Cette transition concerne la matière que nous transformons tous les jours en énergie: notre alimentation. Elle commence à l'intérieur de chacun de nous.*

*Je développe actuellement différents environnements pour accueillir ces moments.*

*L'espace en gestation que j'ai entamé avec l'Atelier Ni lors de ma carte blanche sera présenté achevé à l'Hôtel Gallifet à Aix-en-Provence à partir du 18 juin dans un jardin.*

*Un espace aux formes courbes propices à l'élévation, dont les fresques célèbrent les états transitoires de la matière et de la vie, par le symbole de l'eau.*



## BIOGRAPHIE

Côme Di Meglio est né à Paris en 1988 où il vit et travaille. Il intègre en 2009 l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs ce qui lui permet de confirmer son attrait pour la sculpture comme moyen privilégié d'expression. Il y découvre d'autres médiums artistiques (le son, la vidéo) qui lui permettent d'approfondir son univers visuel.

Son intérêt pour la sculpture et une fascination pour la matière l'ont conduit aux Arts-Déco de Paris, où il termine sa formation en 2014. Les nombreuses disciplines que qu'il a pu pratiquer (design, architecture, graphisme, scénographie...) l'ont convaincu de la nécessité aujourd'hui de les décloisonner au sein de sa pratique artistique, et toujours essayer d'appriivoiser de nouveaux moyens d'expression.

A l'issue de cette formation, Côme Di Meglio a participé à de nombreuses expositions (*Art Paris* au Grand Palais, *YIA-Young International Art Fair*, au Carreau du Temple, à la Maison Populaire de Montreuil) où ses œuvres ont pu être présentées : sculptures, des vidéos, et des expériences de réalité virtuelle.

*"Ce que nous avons de plus beau à partager à l'Autre, c'est le regard unique que nous portons sur le monde, mais le plus dur c'est de parvenir à créer un langage adapté, compréhensible par l'autre sans en perdre la singularité. Cette intuition m'a conduit à faire le choix de la vocation artistique.*

*J'ai bâti mon parcours pluridisciplinaire (sculpture, vidéo, installation, design, expériences de réalité virtuelle) aux Arts Décoratifs de Paris (ENSAD) (2009/2014) comme l'apprentissage d'autant d'outils à ma disposition pour construire mon propre langage.*

*Les nombreuses approches que j'y ai côtoyé (design, architecture, graphisme, scénographie...) m'ont convaincu de la nécessité aujourd'hui de décloisonner les disciplines au sein d'une pratique artistique, et toujours appriivoiser de nouveaux moyens d'expression.*

*Ces années m'ont permis d'acquérir le savoir-faire nécessaire pour créer des sculptures chargées de présence, investies d'une aura (Supercorde, Nef...). Prendre conscience de la responsabilité qu'implique d'apporter un nouvel objet à un monde saturé m'a renforcé dans mon exigence technique, et m'a conduit à ouvrir ma pratique pour y accueillir une dimension immatérielle et éphémère, proposer des expériences immersives et relationnelles.*

*D'observateur solitaire, poète, mais extérieur, j'ai éprouvé le besoin de progressivement accueillir et replacer l'être humain au centre de mes œuvres."*

Dossier de presse – Carte Blanche à Côme Di Meglio  
Exposition du 10 au 12 mai 2018

## ACTUALITES DE L'ARTISTE ET EXPOSITIONS A VENIR

Côme Di Meglio a remporté le second prix du jury, du prix Dauphine pour l'art contemporain, *Nef*, sculpture.

Le monde partagé, la beauté du monde à travers le regard des adolescents surdoués, film documentaire

En cours : *TransitionFOOD*

*Avec le temps*, à l'Hôtel Gallifet à Aix-en-Provence, juin 2018

Festival Hors les vignes, avec le chef Ludovic Aillaud du restaurant l'Epicurien à Aix-en-Provence



Réalisé avec Eliott Paquet

Performance interactive - 2015

Jinyao Lin (programmation interactive), Julien Descherre (mobilier), Giulia Dussolier (chorégraphe), Colombine Jubert (stylisme), Lucien Bruguière (son)



Dossier de presse – Carte Blanche à Côte Di Meglio  
Exposition du 10 au 12 mai 2018

## L'ATELIER NI

Créé en 2010 par deux plasticiens & designers, l'Atelier Ni est une structure d'accompagnement à la production exécutive d'œuvres d'art et de créations en volume (design produit et design d'espace).

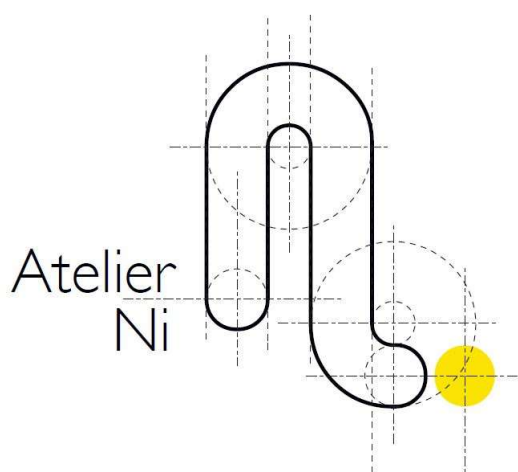
La structure se définit comme un outil et une ressource technique destinée aux artistes et designers afin de les accompagner dans la conception technique et la réalisation de leurs projets ou de leurs recherches.

Attentifs aux besoins des artistes et sensibles aux considérations et enjeux spécifiques induits par leurs projets, les membres de l'équipe, par ses formations et ses travaux personnels, partagent au quotidien les démarches et positionnements des artistes qu'ils suivent.

Installé depuis 2014 dans un atelier de près de 400m<sup>2</sup> en plein cœur de Marseille, l'Atelier Ni entend développer un réel savoir-faire basé sur l'écoute, la technique et la recherche des solutions les plus adaptées aux desseins des artistes, pour produire, concevoir et réaliser en atelier leurs projets.

Dans ce sens, et conjointement à son activité de producteur d'œuvres, L'Atelier Ni accueille des artistes en résidence de production ou de recherche et mutualise son espace d'atelier, son équipement et ses savoir-faire avec des artistes de la jeune génération.

Depuis sa création, l'Atelier Ni a produit ou réalisé près de 150 projets pour des artistes & designers et collabore régulièrement avec des structures d'art contemporain, privées et publiques, en France comme à l'étranger.





Dossier de presse – Carte Blanche à Côte Di Meglio  
Exposition du 10 au 12 mai 2018

## INFORMATIONS PRATIQUES, CONTACTS & PARTENAIRES

### Dates de l'exposition

Du jeudi 10 mai au vendredi 18 mai 2018

accueil pendant le PAC : du jeudi 10 mai au samedi 12 mai de 11h à 19h

accueil du lundi 14 mai au vendredi 18 mai de 11h à 19h sur rendez-vous.

### Pastille 35 sur la carte du PAC

### Vernissage

**samedi 12 mai 2018 de 18h à 22h**

Soirée artistique et musicale de 22h à 2h organisée avec l'atelier Tchikebe, Marseille expos & Marseille Manhattan

### Accès & contacts

Atelier Ni - 34 boulevard National  
13001 Marseille  
www.atelierni.com  
atelier.ni@yahoo.fr / 09 54 14 38 48  
facebook page : Atelier NI

Contact presse : Maxime Gianni

Accès :  
Metro M1 Réformés Canebière  
Metro M2 Gare Saint-Charles  
Tram T2 National

Parcours de visite dans le cadre du Printemps de l'Art Contemporain.

Circuit accompagné & gratuit d'environ 2h reliant plusieurs lieux d'expositions, organisé par Marseille expos.

Circuit #5 – samedi 12 mai

Inscription & contact :

[circuits@marseilleexpos.com](mailto:circuits@marseilleexpos.com)

+ infos : <https://pac.marseilleexpos.com/visites-commentees/>



L'Atelier Ni est soutenu par :

la Région Provence Alpes Côte d'Azur  
ESIA, \_nancement solidaire pour l'emploi

L'Atelier Ni est membre de :

Marseille expos, réseau des galeries & lieux d'art contemporain

FRAAP, Fédération des réseaux et associations d'artistes

plasticiens

CRESS Paca, Chambre Régionale d'Economie Sociale et

Solidaire

### Partenaires vernissage & soirée musicale

**MARSEILLE  
EXPOS**

**TCHIKEBE**

IMPRIMEUR & ÉDITEUR D'ŒUVRES D'ART

MARSEILLE MANHATTAN

