

LES INTERVENANTS DU POLE RESSOURCES DE L'ATELIER NI

Les intervenants seront principalement les membres de l'équipe de l'Atelier Ni.

Tous ont une expérience de transmission des savoirs, d'accompagnement d'artistes sur une ou plusieurs des thématiques.

D'autres membres de l'Atelier Ni pourront être sollicités sur des partages et retours d'expériences, ainsi, Martine Robin, Christophe Perez, Maxime Paulet...

De même, des intervenants extérieurs pourront être sollicités pour leur expertise.

Christelle NOTELET

Artiste plasticienne | Forgeronne | Coordinatrice d'atelier | Vice-présidente de l'Atelier Ni

10 ans d'expérience en conduite de projets d'artistes au sein des ateliers du CIRVA

5 ans d'expérience dans la formation aux techniques du métal (CRP la Calade, centre de réinsertion professionnelle)

10 ans de militantisme professionnel et syndical pour la reconnaissance et la valorisation du statut d'artiste (Bureau national Snap CGT pendant 5 ans / co-présidence actuelle de la FRAAP)

Odile BOUVIER

Coordinatrice de projet | Membre du conseil d'administration de l'Atelier Ni

18 ans d'expérience dans l'accompagnement, le suivi, la formation et le conseil aux artistes des arts visuels.

Spécialisée sur les questions du régime fiscal et social de l'artiste auteur.

Valérie MUTI

Chargée de développement | Membre du conseil d'administration de l'Atelier Ni

7 ans d'expérience dans la réponse aux appels à projets, marchés publics, demandes de subvention.

Diplômé en management social : 13 ans d'expérience dans l'encadrement d'équipes et la conduite du changement.

Maxime GIANNI

Artiste plasticien – designer | co-fondateur de l'Atelier Ni | Maître d'œuvre de l'Atelier Ni

Diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art et Design Marseille-Méditerranée ESADMM ex ESBAM, DNSEP option Design 2009.

Assistant d'artistes au Canada sur projets d'art public | 2007-2009

9 ans d'expérience dans l'Atelier Ni en tant qu'administrateur, concepteur, technicien d'atelier & responsable d'atelier.

Julie SCHLEMMER

Responsable administratrice et financière de l'Atelier Ni | Formatrice indépendante

Diplômée du Centre National des Arts et Métiers – Centre National de l'Entrepreneuriat 2011

11 d'expérience dans le secteur artistique, culturel et associatif en gestion financière, coordination de projet et développement d'activité.

Orlando CLARKE

Fondeur d'art | assistant maître d'œuvre de l'Atelier Ni

8 d'expérience dans les métiers d'art en tant que souffleur, fondeur, murailler et sculpteur.

Diplômé en soufflage de verre, fonderie d'art et d'histoire de l'Art