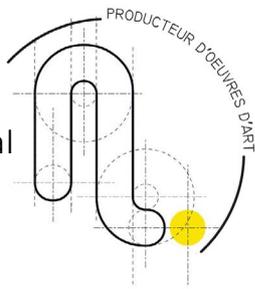


Atelier Ni

34 boulevard National
13001 Marseille



DOSSIER DE PRESSE

Printemps de l'Art Contemporain – 11ème Edition

CÉLINE LASTENNET

EVASION SUSPENDUE

30/05 - 01/06/2019



crédit photo: ©Céline Lastennet



Atelier Ni



atelierni

**MARSEILLE
EXPOS**



SOMMAIRE

- 3 Communiqué de presse
- 4 Contexte de l'exposition
- 5 *Evasion Suspendue* / Céline Lastennet
- 6 Céline Lastennet
- 7 A propos de l'Atelier Ni
- 8 Visuels
- 9 Informations pratiques





CÉLINE LASTENNET EVASION SUSPENDUE

Exposition: du 30 mai au 1er juin 2019 de 11h à 19h

Vernissage: samedi 1er juin 2019 de 18h à 22h

visite sur rendez-vous du 3 juin au 8 juin

Atelier Ni

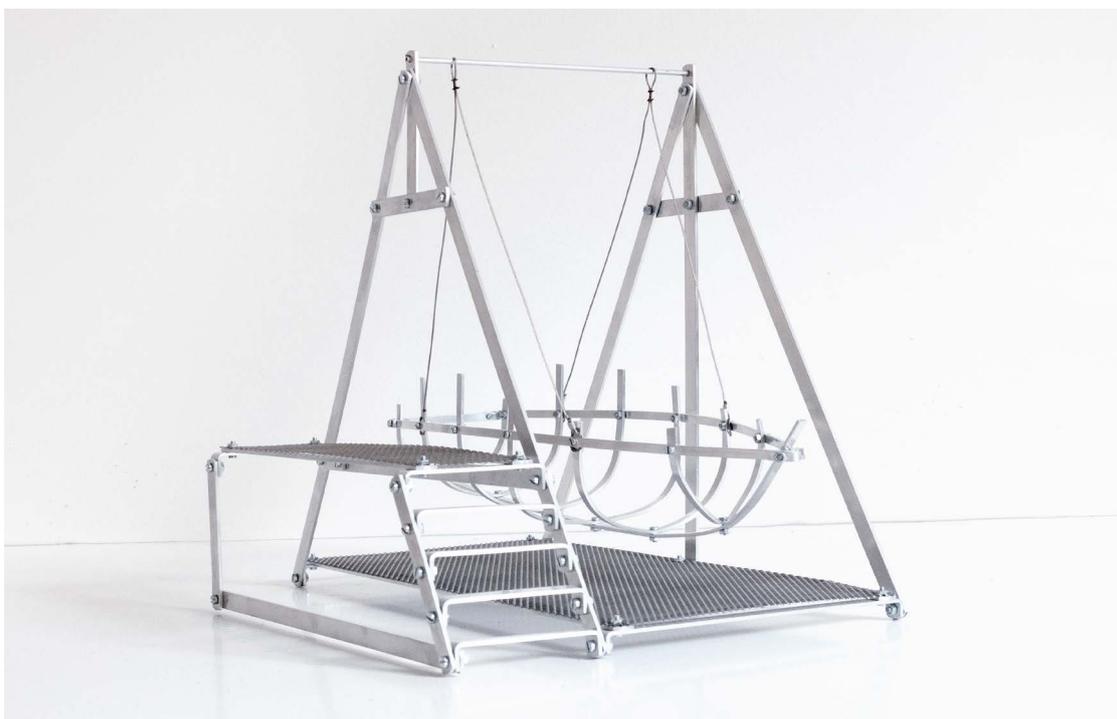
34 boulevard National

13001 Marseille



Pour la 11ème édition du Printemps de l'Art Contemporain, l'Atelier Ni vous invite à découvrir le travail de l'artiste Céline Lastennet, qui explore le parc d'attraction d'un monde indéterminé où les promesses du bonheur et du jeu virent à la dystopie.

Nous avons joué avec la structure industrielle d'une réalité froide et nue pour l'habiller de nos individualités, pour donner à voir le squelette de nos désirs et ainsi nous évader.



crédit photo: ©Céline Lastennet

Carte Blanche

Chaque année, l'Atelier Ni invite un ou une artiste à venir réaliser une œuvre en résidence de production, qui est l'occasion de soutenir les artistes émergents dans leur processus de création.

Le comité artistique et technique de l'Atelier sélectionne l'artiste qui disposera le temps de sa résidence des compétences et de l'équipement de l'atelier, des matériaux nécessaires à la réalisation de son œuvre et de la communication auprès de son réseau.

Pour l'équipe de l'Atelier Ni, c'est une collaboration privilégiée, un duo artiste/atelier animé et activé par un projet commun. L'œuvre réalisée sera à l'issue de la résidence, exposée et présentée lors du Printemps de l'Art Contemporain.

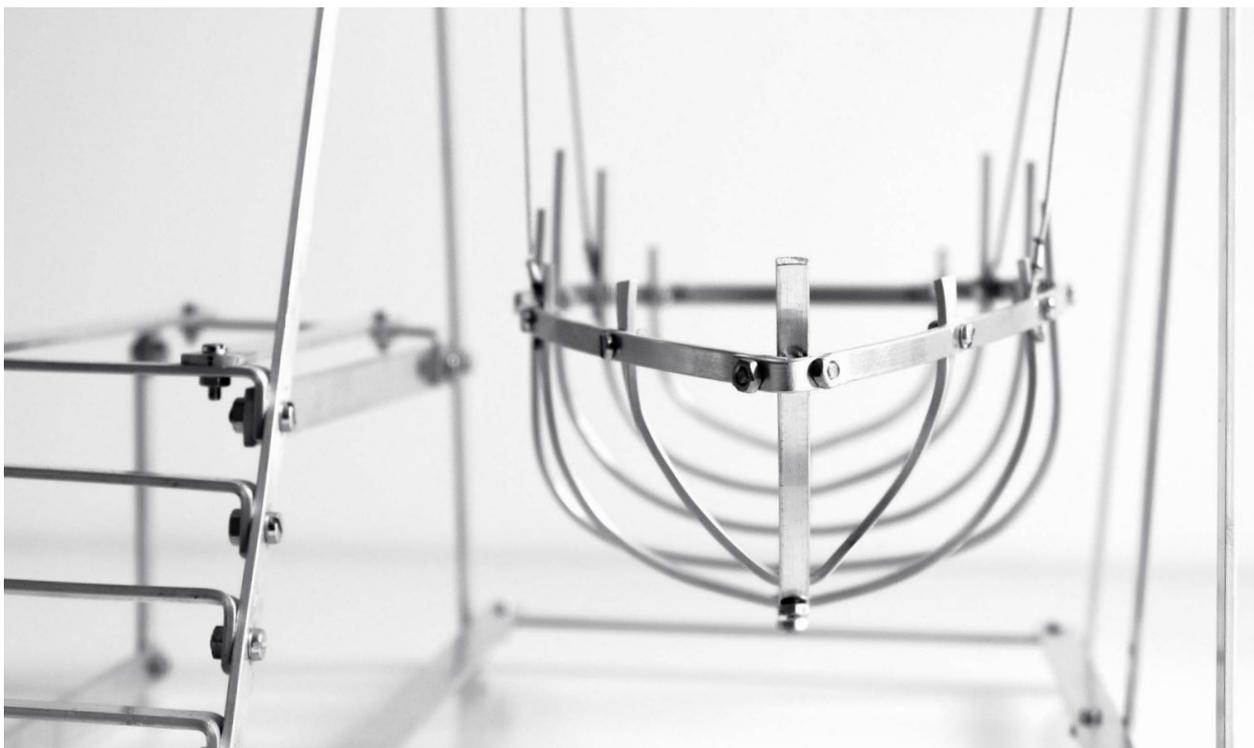
Les précédentes résidences de l'Atelier Ni :

Jérôme Cavalière (2014), Thomas Royez (2015), Stéphane Protic (2015), Selma Lepart (lauréate de l'appel à projet 2016) et Julien Fargetton (coup de cœur du jury 2016), Aurélie Pétreil (2017), Côme De Meglio (2018).

Le Printemps de l'Art Contemporain

Le Printemps de l'Art Contemporain est une manifestation annuelle et l'un des événements marseillais majeurs pour l'art contemporain. Le réseau des galeries, les lieux d'art contemporain et Marseille expos, organisent ainsi un parcours offrant au public de nombreuses expositions, mais aussi des visites commentées, des conférences, des rencontres, des concerts qui mettent à l'honneur les artistes de la création contemporaine.

programme complet : www.pac.marseilleexpos.com



ÉVASION SUSPENDUE

CÉLINE LASTENNET

*La magie de la fête foraine,
de ces lumières tournoyantes et bruits répétitifs incessants
est devenue silencieuse.*

Evasion Suspendue est l'œuvre réalisée avec l'atelier NI, constituée d'une structure métallique en échafaud, une barque est suspendue par des câbles et se balance sous l'action de la gravité et de l'inertie. La structure est empruntée au système de construction des Meccanos[®] et des attractions de fêtes foraines ; néanmoins les couleurs criardes et joyeuses ont laissé place à la monochromie de l'aluminium.

Quelques marches pourraient permettre d'accéder à une plateforme supérieure pour observer la barque du dessus. Cependant, sans plaquage de la coque, le choix de monter à bord ne serait pas judicieux et déjouerait l'espérance d'amusement. Face à ce vide, nous sommes alors attirés jusqu'en avoir le vertige ; un vague malaise s'installe et nous ramène à la vacuité de l'industrie du loisir et sa promesse d'un bonheur temporaire.

Le choix du bateau-balancelle n'est pas innocent, nous retombons malgré nous en enfance. Mais ce fantastique jeu ludique renvoie ici à une construction dystopique où la tentative d'évasion est en suspend. Ainsi, l'œuvre suggère un voyage dans un espace indéterminé où chacun peut librement construire ses rêves d'ailleurs hors des codes de l'industrie du loisir massifié.

Evasion Suspendue propose une lueur passagère d'un envol vers l'imaginaire et la rêverie, tout en nous rappelant la verticalité inévitable de notre présence dans l'espace.

Céline Lastennet



crédit photo: ©Céline Lastennet

Evasion Suspendue - maquette de projet 1:10
aluminium
30x32x23 cm
2018 - 2019

Née en 1989, vit et travail à Montreuil.

Le travail de Céline Lastennet sonde sans cesse les limites physiques et conceptuelles de la gravité du corps pour révéler les réalités de la vie contemporaine.

Diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2013, elle travaille depuis comme artiste indépendante et a reçu à ce titre différentes bourses de résidences et prix pour la réalisation de projets en Europe et à l'étranger incluant : Bemis Center for Contemporary Arts, The Josef and Anni Albers Foundation, Pollen-Monflanquin et la Cité internationale des arts.

www.celinelastennet.com

celine.lastennet@gmail.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 *Chute Libre*. Petite Galerie, commissaire Pauline Lisowski, Cité international des arts, Paris, FR
- 2017 *Céline Lastennet*. Pollen, Monflanquin, FR
Landing. Atelier Vivegnis, Liège, BE
- 2014 *Eau(x) voyageuse(s)*. Maison Garenne, Saint Sauves d'Auvergne, FR
L'eau a une histoire. Maison Garenne, Saint Sauves d'Auvergne, FR

EXPOSITIONS DE GROUPE - Selection

- 2019 *E-nuclear*, Galerie Dièse 22, Paris, FR
Image et curiosités, commissariat Point Contemporain, Villa Belleville, Paris FR
- 2018 *Vestige*, 9ème festival Art, Ville et Paysage, Hortillonnages Amiens, FR
In the Swarm of Objects, commissaire Judith Pichlmüller, Cité internationale des arts, Paris FR
It Takes two to know one, commissaire David Eisl, Cité internationale des arts, Paris, FR
- 2015 *Opening Day Triangle workshop*, SAW, Salem NY, USA,
Dans les jardins, Château de Chassaing, Thier, FR,
Incubarte, Art Festival, Valence, ESP
Plasticiens du Puy de Dôme, Hôtel du Département, Clermont Ferrand FR
- 2014 *Parcours d'artistes*, Les Passerelles, Pontault-Combault, FR
Regards de Femmes, Festival Miradas de Mujeres 2014, Casa de Velazquez, Madrid, ESP
Cultures Centrales, Espace des Blancs-Manteaux, Paris, FR
- 2013 *Cinq sur Cinq*. Rosenblum Collection and Friend, Paris, FR

RESIDENCES

- 2019 Cité internationale des arts, Paris, FR
- 2018 Festival Art, Ville et Paysage, Hortillonnages Amiens, FR
- 2017 Bemis Center for Contemporary Art, Omaha, NE, USA
Pollen, Monflanquin, FR
Ravi, Résidence internationale Vivegnis, Liège, BE
- 2016 The Josef and Anni Albers Foundation, Bethany, CO, USA
Kimmel Harding Nelson Center for the Art, Nebraska City, NE, USA
Marble House Project, Dorset VT, USA
- 2015 Triangle, International workshop, Salem, NY, USA
Vermont Studio Center, Johnson VT, USA
- 2014 Maison Garenne, Résidence d'artistes de la Communauté de Communes Sancy-Artence, FR
Casa de Velazquez, boursière, Académie de France à Madrid, ESP

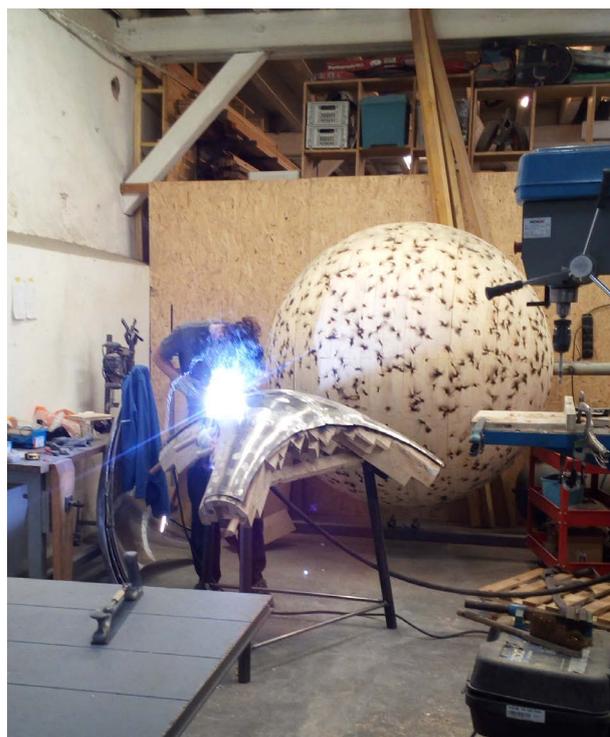
Engagé depuis 9 ans auprès des artistes et de la création contemporaine, l'Atelier Ni est une structure d'accompagnement à la réalisation technique d'œuvres d'art ou de design en volume.

Notre projet est de partager notre passion pour la conception technique en aidant au mieux les artistes et les créateurs à matérialiser leurs projets, leur donnant accès à une ressource technique, à un lieu dédié et aux compétences nécessaires.

Le fonctionnement et les services de l'Atelier Ni se sont ainsi construits au regard des réalités pratiques et techniques du travail d'artiste.

Notre travail s'appuie sur l'écoute et la compréhension des enjeux du travail d'artiste. Nous nous basons sur nos expériences toutes particulières, sur notre plaisir de fabriquer et de rechercher les meilleures solutions aux projets qui nous sont soumis. Les membres de l'association sont autant de personnes ressources participant à la construction de cet outil dynamique en constante évolution, influant sur ses orientations pour qu'elles répondent aux besoins des artistes.

www.atelni.com



L'Atelier Ni est soutenu par :

La Région Sud

France ACTIVE, financeur solidaire pour l'emploi

SAIF, Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe

Ville de Marseille

L'Atelier Ni est membre de :

Marseille expos, réseau des galeries & lieux d'art contemporain

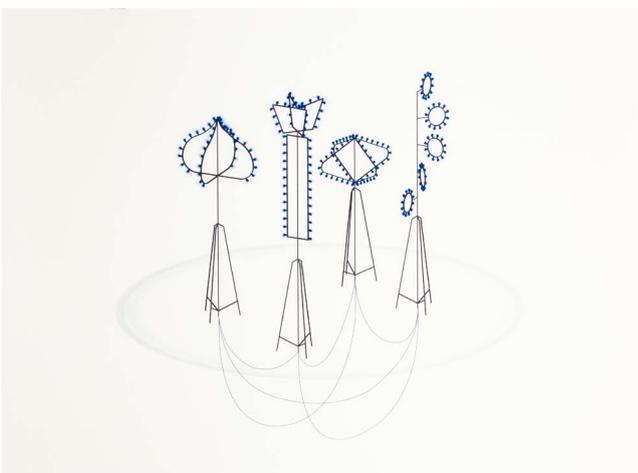
FRAAP, Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens

CRESS Paca, Chambre Régionale d'Economie Sociale et Solidaire



Evasion Suspendue - maquette de projet 1:10
 aluimium
 30x32X23 cm
 2018 - 2019

crédit photo: ©Céline Lastennet



Evasion Suspendue
 sérigraphies sur papier Simili Japon
 éditions inédites de 12, numérotées et signées
 48x64 cm
 2019

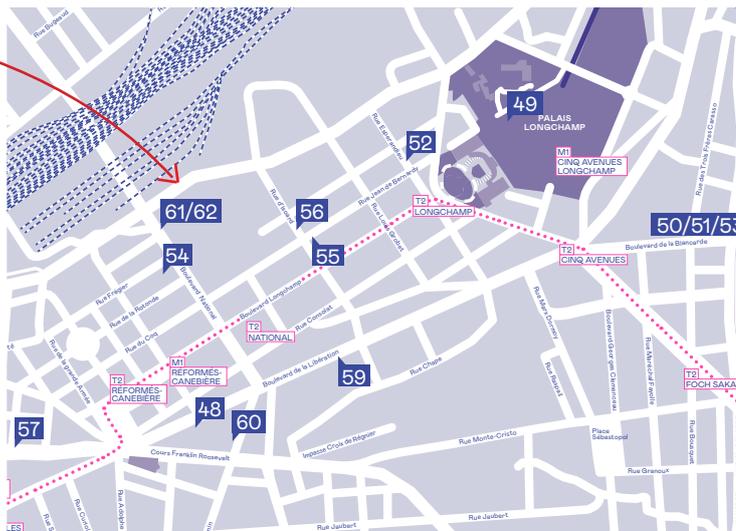
Exposition : du 30 mai au 1er juin 2019 de 11h à 19h

Vernissage : samedi 1er juin 2019 de 18h à 22h

visite sur rendez-vous du 3 juin au 8 juin

Atelier Ni #62
34 boulevard National
13001 Marseille

-  Réformés-Canebière
-  Gare Saint-Charles
-  National



● Evènement

Circuit accompagné & gratuit reliant plusieurs lieux d'expositions organisé par Marseille expos.

Atelier Ni : Circuit #5 – samedi 1er juin - départ 14h - T2 National

Inscription : circuits@marseilleexpos.com

+ infos : www.pac.marseilleexpos.com/fr/publics-et-visites/

● Contact

 contact@atelierni.com

 09 54 14 38 48

 atelierni

 Atelier Ni

contact presse : Maxime Gianni